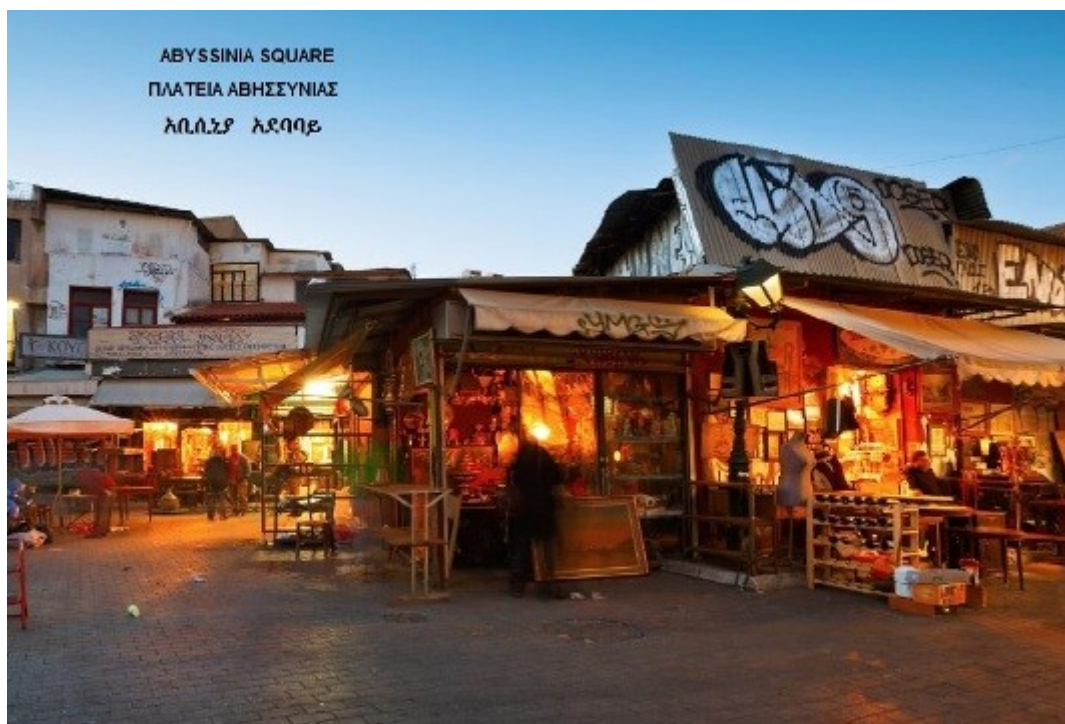




Λουίζης Ριανκούρ 42-44  
Αμπελόκηποι  
115 23 ΑΘΗΝΑ

**ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΚΑΙ  
ΣΗΜΑΝΣΗΣ  
ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑΣ**



Η πρόταση είναι αποτέλεσμα της συνάντησης του Προεδρείου του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας (Σ.Ε.Α.) με το Δήμαρχο Αθηναίων κ. Κώστα Μπακογιάννη κατά την οποία διευκρινίστηκε ότι ουδεμία αλλαγή θα επέλθει στην ιστορική ονομασία της Πλατείας. Ο Σ.Ε.Α. πρότεινε τη δημιουργία μνημείου και σήμανσης στην ιστορική πλατεία. Τα έξοδα για το μνημείο και τη σήμανση θα μαζέψει ο Σ.Ε.Α. μέσω χορηγιών μαζί με άλλους συνεργαζόμενους φορείς.



Ο Πρόεδρος Δρ. Αλέξανδρος Γκρους, ο Δήμαρχος Αθηναίων κ. Κώστας Μπακογιάννης, η Αντιπρόεδρος κα. Μυρτώ Μυριαλλή

Το τεχνικό και καλλιτεχνικό μέρος της πρότασης επιμελήθηκε ο Γλύπτης και Πανεπιστημιακός Καθηγητής Καλών Τεχνών κύριος Αντώνιος Μιχαηλίδης, Αντιπρόεδρος της Σχολής Αρχιτεκτόνων μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.





ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Αθήνα, 8 Δεκεμβρίου 2022

Προς:  
τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας,  
Δρ. Αλέξανδρο Γκρους

Αγαπητέ κύριε Πρόεδρε,

Σας ευχαριστώ θερμά για την επιστολή που μου αποστείλατε, αλλά και για την πολύ ενδιαφέρουσα και παραγωγική συνάντησή που είχαμε.

Στο πλαίσιο αυτό και σε συνέχεια των αναληθών δημοσιευμάτων περί μετονομασίας της Πλατείας Αθησυνίας, θα ήθελα να σας υπογραμμίσω ρητώς πως η ονομασία της εν λόγω πλατείας δεν θα υποστεί καμία απολύτως αλλαγή.

Και αυτό, γιατί ως Δημοτική Αρχή επιθυμούμε να κρατήσουμε άσβεστη την φλόγα της ανιδιοτελούς βοήθειας που προσέφερε η Αιθιοπία προς τους Πρόσφυγες της Μικράς Ασίας. Μια χώρα, με την οποία παραμένουμε άρρηκτα συνδεδεμένοι, μέσω της δραστηριότητας σε ποικίλους τομείς Ελληνικής παροικίας.

Τέλος, διερμηνεύοντας τα συναισθήματα όλων των Αθηναίων, θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για την πρόθεσή σας να προσφέρετε στον Δήμο Αθηναίων πλακέτα που θα σηματοδοτεί και θα χαρακτηρίζει την ιστορική Πλατεία Αθησυνίας

Εύχομαι σε εσάς προσωπικά και σε όλα τα μέλη του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας Καλά Χριστούγεννα, με υγεία!

Με εκτίμηση,

Κώστας Μπακογιάννης  
Δήμαρχος Αθηναίων

mayor@cityofathens.gr | cityofathens.gr

Δημαρχιακό Μέγαρο | Αθηνάς 63, 10552, Αθήνα, Τ. 2103310861, 2103310862



## ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΒΗΣΣΥΝΙΑΣ

Η Πλατεία Γιουσουρούμ μετονομάστηκε σε Πλατεία Αβησσυνίας μετά από απόφαση του Δήμου Αθηναίων.

Τα γεγονότα που οδήγησαν σε αυτή την απόφαση ήταν:

- ότι οι άνθρωποι με καταγωγή από την Αβησσυνία ζούσαν τότε και εμπορεύονταν σε αυτήν την περιοχή,
- πρώτιστα όμως σε ανάμνηση της σημαντικής βοήθειας που παραδόθηκε στην Ελλάδα και διανεμήθηκε στην Πλατεία αυτή στους Έλληνες πρόσφυγες της Μικρασιατικής καταστροφής του 1922, κατ' εντολή του Ras Tafari της Αβησσυνίας (που αργότερα έγινε ο αυτοκράτορας της Αβησσυνίας Haile Selassie I).



ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ RAS TAFARI ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟ 1924

## Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΜΑΣ

Η Πρόταση μας περιλαμβάνει την κατασκευή μνημείου σε παρτέρι εντός της Πλατείας Αβησσυνίας και τη σήμανση στις εισόδους της Πλατείας από την οδό Ερμού και την οδό Ηφαίστου με δύο ταμπέλες (κατά τα πρότυπα των ταμπελών για τη Λουίζα Ριανκούρ και τους Φιέλληνες που τοποθέτησε ο Δήμος Αθηναίων στις αντίστοιχες οδούς κ.ά. Επίσης την αλλαγή των πινακίδων δρόμου με τη σωστή γραφή στα Αγγλικά.

### ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ στο ΜΝΗΜΕΙΟ ΚΑΙ ΤΗ ΣΗΜΑΝΣΗ:

Το κείμενο σε 3 γλώσσες (Ελληνικά, Αγγλικά, Αμχάρικα) προτείνεται να γράφει:

*Η Πλατεία Αβησσυνίας πήρε το όνομά της μετά από απόφαση του Δήμου Αθηναίων. Τα γεγονότα που οδήγησαν σε αυτή την απόφαση ήταν ότι οι άνθρωποι με καταγωγή από την Αβησσυνία ζούσαν και εμπορεύονταν σε αυτήν την περιοχή. Πρώτιστα όμως σε ανάμνηση της σημαντικής βοήθειας που διανεμήθηκε στην Πλατεία αυτή στους Έλληνες πρόσφυγες της Μικρασιατικής καταστροφής του 1922 κατ' εντολή του Ras Tafari της Αβησσυνίας (που αργότερα έγινε ο αυτοκράτορας της Αβησσυνίας Haile Selassie I).*

*Η Αβησσυνία (από το Habesha) ήταν το αρχαίο όνομα της χώρας, το οποίο αργότερα άλλαξε σε Αιθιοπία (από το ομηρικό αρχαίο ελληνικό Αιθίοψ).*

*Η Πλατεία Αβησσυνίας σηματοδοτεί την φιλία μεταξύ των δύο λαών.*

# ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ



Η Αβησσυνία πήρε την ονομασία της από την λέξη **Habesha**. Η παλαιότερη αναφορά στη λέξη Habesha υπάρχει σε χαρακτηριστικά του δεύτερου ή τρίτου αιώνα π.Χ. στη Σαβαϊκή ως Ἡβστ ή Ἡβστμ που αφηγούνται την ήττα του «βασιλιά» GDRT του ἩΒΣΤ. Ο όρος φαίνεται να αναφέρεται σε μια ομάδα λαών και όχι σε μια συγκεκριμένη εθνότητα. Ωστόσο, ο ειδικός της Νότιας Αραβίας Eduard Glaser υποστήριξε ότι το αιγυπτιακό ιερογλυφικό ἡbstjw, που χρησιμοποιείται σε αναφορά σε «έναν ξένο λαό από τις περιοχές παραγωγής θυμιάματος» (που όντως παράγεται στην Αβησσυνία). Ιστορικά, ο όρος "Habesha" αντιπροσώπευσε τους ορθόδοξους χριστιανούς Αιθιοπίας που μιλούσαν σημιτικά (Ge'ez).

Η γεωργία και το εμπόριο με την Αίγυπτο, τη νότια Αραβία και άλλους αφρικανικούς λαούς εξασφάλισαν την άνοδο του ισχυρού **βασιλείου του Αξούμ**, το οποίο ιδρύθηκε τον 1ο αιώνα μ.Χ. Το Βασίλειο του Αξούμ, που άκμασε από τον 3ο έως τον 6ο αιώνα μ.Χ. και στη συνέχεια επιβίωσε ως πολύ μικρότερη πολιτική οντότητα μέχρι τον 8ο αιώνα μ.Χ., ήταν το **πρώτο κράτος της υποσαχάριας Αφρικής που υιοθέτησε επίσημα τον Χριστιανισμό**, γύρω στο 4 αιώνα μ.Χ. Στο Βασίλειο του Αξούμ δημιουργήθηκε επίσης δική του γραφή, η Ge'ez, η οποία χρησιμοποιείται ακόμη και σήμερα στην Αιθιοπία.

Σε όλο αυτό το χριστιανικό βασίλειο χτίστηκαν εκκλησίες, ιδρύθηκαν μοναστήρια και έγιναν μεταφράσεις της Βίβλου. Η πιο σημαντική εκκλησία ήταν στο Axum, η εκκλησία της Maryam Tsion, η οποία, σύμφωνα με μεταγενέστερα μεσαιωνικά αιθιοπικά κείμενα, φιλοξενούσε την Κιβωτό της Διαθήκης. Η Κιβωτός, που προοριζόταν να περιέχει τις αρχικές πέτρινες πλάκες με τις Δέκα Εντολές που δόθηκαν από τον Θεό στον Μωυσή, υποτίθεται ότι βρίσκεται ακόμη εκεί, αλλά καθώς δεν επιτρέπεται σε κανέναν να τη δει, η επιβεβαίωση της ύπαρξής της είναι δύσκολο να επιβεβαιωθεί. Το σημαντικότερο μοναστήρι στο βασίλειο του Axum ήταν στο

## ΜΝΗΜΕΙΟ ΣΤΟ ΑΞΟΥΜ



Debre Damo, που ιδρύθηκε από τον βυζαντινό ασκητή Άγιο Aregawi του 5ου αιώνα μ.Χ., έναν από τους περίφημους Εννέα Αγίους που εργάστηκαν για τη διάδοση του χριστιανισμού στην περιοχή ιδρύοντας εκκλησίες και μοναστήρια. Η επιτυχία αυτών των προσπαθειών σήμαινε ότι ο χριστιανισμός θα συνέχιζε να ασκείται στην Αιθιοπία μέχρι τον 21ο αιώνα μ.Χ.

Το **Βασίλειο της Αβησσυνίας** ιδρύθηκε τον 13ο αιώνα μ.Χ. και, μετασχηματιζόμενο τον 20<sup>ο</sup> μ.Χ. σε **Αιθιοπική Αυτοκρατορία** διήρκεσε μέχρι το 1974 (η Μοναρχία καταργήθηκε από το στρατιωτικό καθεστώς Derg). Ιδρύθηκε από τους βασιλείς της δυναστείας των Σολομωνιδών, οι οποίοι, ισχυριζόμενοι ότι κατάγονται από τον βασιλιά Σολομώντα της Βίβλου, θα κυβερνούσαν σε μια αδιάσπαστη σειρά σε όλη τη μακρά ιστορία του κράτους.

Με την άνοδο του Ισλάμ, έγινε η μεγάλη πορεία από την Αραβική χερσόνησο στα βόρεια της Αβησσυνίας προς την Δυτική Αφρική, και ένα μέρος του πληθυσμού εξισλαμίστηκε.

Αργότερα στις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα η Αβησσυνία πήρε την σημερινή της ονομασία **ΑΙΘΙΟΠΙΑ** από το αρχαίο ελληνικό ομηρικό «**Αιθίοψ**» (άνθρωποι των οποίων η όψη είναι καμένη ως αιθάλη).

Ο συνδυασμός της πλούσιας χριστιανικής κληρονομιάς της, της λατρείας των αυτοκρατόρων της και των γεωγραφικών εμποδίων που παρουσιάζονταν στους εισβολείς σήμαινε ότι η **Αιθιοπία** θα ήταν ένα από τα δύο μόνο αφρικανικά κράτη που **δεν αποικίστηκαν ποτέ επίσημα από ευρωπαϊκή δύναμη**.



## ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΑΒΗΣΣΥΝΙΑ / ΑΙΘΙΟΠΙΑ

Η επαφή των Ελλήνων και των Αβησσυνών / Αιθίοπων φτάνει στα **Ομηρικά χρόνια**. Υπάρχουν αναφορές στον Ηρόδοτο για λαούς με σημαντικά χαρακτηριστικά αλλά ηλιοκαμένους στην όψη (Αιθίοψ).

Στρατιώτες του Μεγάλου Αλεξάνδρου έφτασαν στην Αιθιοπία. Το λιμάνι που αποβιβάστηκαν ονομάστηκε **ADULIS (ΑΔΟΥΛΩΤΟ)**. Μετά από **ΔΕΚΑ ΜΕΡΕΣ** περιπλάνηση κατάφεραν να βρουν κατάλληλο τόπο να εγκαταστήσουν το στρατόπεδο τους και έφτιαξαν την πόλη που και σήμερα ονομάζεται **DEKAMERE**. Οι δύο πόλεις βρίσκονται στην σημερινή Ερυθραία.

Αρκετές είναι οι **Ελληνικές λέξεις** που χρησιμοποιούνται στα **Αμχάρικα**. Η έδρα του βασιλείου του ΑΞΟΥΜ (Αξώμη) λέγεται ότι προέρχεται από την ελληνική λέξη ΑΞΙΩΜΑΤΟΥΧΟΣ. Όπως και άλλες λέξεις: ΗΜΕΤΙΕ (Η ΜΗΤΗΡ), ΑΜΠΑΤΙΕ (Ω ΠΑΤΕΡ), ΜΕΝΓΚΙΣΤ (ΜΕΓΙΣΤΟΣ), ΜΕΝΕΛΙΚ (ΜΕΝΕΛΑΟΣ), ΙΑΣΟΥ (ΙΑΣΟΝΑΣ), ΓΚΑΡΙ (ΚΑΡΟ), ΤΟΡ (ΔΟΡΙ), κ.ά.

Ο εκχριστιανισμός και η μετατροπή του Βασιλείου του **Axum** σε χριστιανικό, ως επίσημης θρησκείας, έγινε από δύο Έλληνες αδέρφια ιεραπόστολους τον **Φρουμέντιο** και τον **Εδέσιο** τον 4 μ.Χ. αιώνα. Αφήνοντας πολλά μνημεία, νομίσματα και επιγραφές με ελληνική γραφή.



ΕΝΔΥΒΙC ΒΑCΙΛΕΥC



ΑΞΩΜΙΤΩ ΒΙΨΙΔΑΧΥ

Τον 4ο αιώνα μ.Χ. ο **Φρουμέντιος** που καταγόταν από την Τύρο, ως εκπαιδευτής του Διαδόχου **Ezana**, δίδασκε στον μαθητή του, αλλά και στη Βασιλική Αυλή, τα ελληνικά γράμματα και τον Χριστιανισμό. Μετά το θάνατο του Βασιλιά **ElaAminda**, στο θρόνο ανέβηκε ο Ezana, ο οποίος το 325 μ.Χ. όρισε τη Χριστιανική Ορθόδοξη Θρησκεία ως επίσημη Θρησκεία του

**Κράτους του Axum.** Ο Αυτοκράτορας του Βυζαντίου Κωνσταντίνος συνεχάρη τον πρώτο Χριστιανό Βασιλιά του Axum, με επιστολή γραμμένη στα Ελληνικά. Ο Φρουμέντιος, σε συνεργασία με άλλους Έλληνες, μετέφρασε τη Βίβλο και άλλα εκκλησιαστικά κείμενα από τα



Ελληνικά στην Αιθιοπική αρχαία εκκλησιαστική γλώσσα Ge'ez. Στα εκκλησιαστικά βιβλία εισχώρησαν ελληνικές λέξεις όπως: Κύριε Ελέησον, Αμήν, Διάκονος, Μυστήριο, Θρόνος, Διάβολος και άλλες πολλές. Ο **Άγιος Φρουμέντιος** το 328 μ.Χ. έγινε ο πρώτος επίσκοπος της Αβησσυνίας και πήρε το όνομα **Abuna Salama** (πατέρας

της Ειρήνης). Η μνήμη του εορτάζεται από την κόπτικη εκκλησία στις 18 Δεκεμβρίου. Από την **ελληνο-ορθόδοξη εκκλησία στις 30 Νοεμβρίου**. Από την ρωμαιοκαθολική εκκλησία στις 27 Οκτωβρίου. **Και από την Αιθιοπική εκκλησία την 1<sup>η</sup> Αυγούστου**.

Η εκκλησία της Ελληνικής Κοινότητας Αντίς Αμπέμπα είναι αφιερωμένη στον Αγ. Φρουμέντιο. Η Αντίς Αμπέμπα είναι η έδρα της ελληνορθόδοξης Μητρόπολης Αξώμης που έχει στη δικαιοδοσία της: την Αιθιοπία, την Ερυθραία, το Τζιμπουτί και την Σομαλία.

Οι Έλληνες και Αβησσυνοί / Αιθίοπες συναντώνται από τους πρώτους αιώνες μ.Χ. και επιδίδονταν σε εμπόριο μέσω της Ερυθράς Θάλασσας. Στα χρονικά του αυτοκράτορα Κλαύδιου αναφέρεται η παρουσία Ελλήνων στην Αιθιοπία. Επίσης είναι γνωστό ότι οι Αιθίοπες αυτοκράτορες χρησιμοποιούσαν κατά τους νεότερους χρόνους Έλληνες εμπορικούς αντιπρόσωπους σε πόλεις όπως το Κάιρο, η Ιερουσαλήμ, το Hormuz κ.τ.λ.

Το 18ο αιώνα επί βασιλείας **Iasou II**, έφθασαν στο **Gondar** (όπου έχει μεταφερθεί η έδρα του Βασιλείου) Έλληνες από τη Σμύρνη της Μικράς Ασίας και από τα νησιά Ρόδο, Μήλο, Χίο. Το 1755 μια μεγάλη ομάδα Ελλήνων ξεκίνησε από το Κάιρο με προορισμό τις Ινδίες, εκεί όπου ζούσαν κι άλλοι Έλληνες. Όμως οι μουσώνες είχαν αρχίσει, οπότε φτάνοντας στο λιμάνι της Massawa, αναγκάστηκαν να διακόψουν το επικίνδυνο ταξίδι τους. Οι ταξιδιώτες πήγαν στην πρωτεύουσα Gondar, όπου έγιναν δεκτοί από τον Αυτοκράτορα Iasou II. Η μόρφωση και οι ικανότητές τους σύντομα εκτιμήθηκαν και οι νεοαφιχθέντες ανέλαβαν υψηλές θέσεις στην υπηρεσία του Ηγέτη και του κράτους.

Μετά την Ελληνική Επανάσταση του 1821, οι νεώτερες επαφές Ελλάδας και Αβησσυνίας χρονολογούνται από το 1830 όταν οι πρώτοι Έλληνες έφθασαν στην Αβησσυνία και άρχισαν να κατοικούν και να εργάζονται. Συνολικά οι Έλληνες που έζησαν / εργάστηκαν στην Αβησσυνία / Αιθιοπία έκτοτε ξεπέρασαν τις 8.000.

Το ότι ο αριθμός των Ελλήνων που κατέφυγαν στην Αιθιοπία μετά την άλωση της Κωνσταντινούπολης ήταν σημαντικός επιβεβαιώνεται και από το γεγονός ότι στην επαρχία Agame υπάρχει χωριό που ονομάζεται «Rumaoui» (Ρωμιοί) και που προφανώς οφείλει το όνομα του αυτό στο ότι κατοικήθηκε από Έλληνες.

Ο ελληνομαθής Αυτοκράτορας **Yohannes** ήταν φιλέλληνας, σε σημείο που πίστευε ότι ήταν ελληνικής καταγωγής. Το 1885, μετά από ανταλλαγή επιστολών με τον Βασιλέα Γεώργιο Ι της Ελλάδος, έφτασε στην Αιθιοπία ο γιατρός Νικόλαος Παρίσης, που ως θεράπων γιατρός του Ηγέτη παρέμεινε στο Παλάτι δύο χρόνια. Ο Αυτοκράτορας τίμησε τον Νικόλαο Παρίση, δίνοντάς του τον Τίτλο του RAS. Τον έντυσε με την στολή του βαθμού αυτού και τον παρασημοφόρησε. Την ημέρα της επιστροφής του γιατρού στην Ελλάδα, ο Αυτοκράτορας του έδωσε ιδιόχειρη επιστολή, με παραλήπτη τον Βασιλέα Γεώργιο Ι, λέγοντας: «οι Έλληνες είναι αδέρφια μας. Μόνον ο αδελφός μου, ο ανίκητος Γεώργιος, Βασιλέας των Ελλήνων, έχει το δικαίωμα να πατήσει στην Αβησσυνία. Ο στρατός μου και ο λαός μου θα τον υποδεχθούν με ανοιχτές αγκάλες κι εγώ θα του δώσω το σπαθί μου. Πες του πόσο τον αγαπώ και δώσε του το γράμμα μου αυτό».

Ο γιατρός Ν. Παρίσης γράφει στο βιβλίο με τις αναμνήσεις του: «ο Πρέσβης Α. Μητσάκης ενέπνευσε στον Αυτοκράτορα Ιωάννη (Yohannes) πολλές εκπολιτιστικές ιδέες. Τα εξ αυτών ευάρεστα αποτελέσματα και εγώ ο ίδιος διεπίστωσα». Στο ίδιο βιβλίο αναφέρει, ότι στην Massawa τους μόνους ξένους που συνάντησε ήταν Έλληνες εμπόρους. Κάποιοι είχαν έρθει από το Σουδάν, για να σωθούν από τον επαναστάτη φύλαρχο Al Mahdi.

**Ο ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΚΕ,  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΕ  
ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΤΩΝ. ΣΤΟΝ ΝΑΟ ΑΥΤΟ ΕΓΙΝΕ Η  
ΣΤΕΨΗ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΩΝ ZAUDITU ΚΑΙ  
HAILE SELASSIE I**

Τον Yohannes διαδέχθηκε ο **Menelik II**,



ο οποίος το 1887 μετέφερε την πρωτεύουσά του από το **Gondar** στην **Addis Ababa**. Η νέα πόλη άρχισε να κτίζεται. Οι Έλληνες παρότρυναν συγγενείς και φίλους, να αφήσουν τα χωριά τους και να έρθουν να εργαστούν στην Addis Ababa. Φτιάχτηκαν δρόμοι, χτίστηκαν εκκλησίες, σπίτια και μεγαλύτερα κτίρια. Άνοιξαν καταστήματα, καφενεία, φούρνοι, κουρεία, βιβλιοπωλεία κλπ. Οι Βιομηχανίες, το εξαγωγικό και εισαγωγικό Εμπόριο, οι Γιατροί, οι Αρχιτέκτονες, οι Εργολάβοι και οι Τεχνίτες, οι Ξενοδοχοί, οι Μηχανικοί ήταν όλοι Έλληνες.

**Ως και την πρώτη Αιθιοπική εφημερίδα «Αίμιγο» (Διάνοια), έγραφε και τύπωνε από το 1908 ο Ανδρέας Καββαδίας.** Στις Δημόσιες Υπηρεσίες σημαντικές θέσεις, είχαν δοθεί στους Έλληνες.

Τον 20ο αιώνα, η Ελληνική Κοινότητα Α.Α. έκτισε στην πρωτεύουσα την Ελληνική Εκκλησία του Αγίου Φρουμέντιου, το Μητροπολιτικό Μέγαρο, το Σχολείο και τον Ελληνικό Αθλητικό Σύλλογο «Ολυμπιακό». Μεγάλοι Ευεργέτες δώρισαν στην Κοινότητα το Γηροκομείο, τα νέα εκπαιδευτήρια (Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο-Λύκειο και Σχολείο Αγγλικής κατεύθυνσεως). Το Οικοτροφείο επέτρεψε σε παιδιά από την επαρχία και από άλλα γειτονικά κράτη της Αφρικής, να φοιτήσουν στα Ελληνικά Σχολεία, με τη δυνατότητα να συνεχίσουν τις ανώτερες σπουδές τους στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό.

Αν και είναι γνωστό ότι η σχέση Αιθιοπίας-Ελλάδας χρονολογείται από τους π.Χ. χρόνους, στη σύγχρονη ιστορία της Αιθιοπίας, οι δύο χώρες άρχισαν διπλωματικές σχέσεις το 1917 και η προξενική σχέση εξελίχθηκε σε διπλωματικές σχέσεις το 1935, τη χρονιά που η Ιταλία του Μουσολίνι εισέβαλε στη χώρα.

Στη χώρα αναπτύχθηκαν Ελληνικές Κοινότητες: στην Αντίς Αμπέμπα (Addis Abeba), στην Ντίρε Ντάουα (Dire Dawa), στο Ντέμπι Ντόλο (Dembé Dollo), στην Ασμάρα (Asmara - πρωτεύουσα της σημερινής Ερυθραίας), και στο γειτονικό λιμάνι – χώρα Τζιμπουτί (Djibouti).

**Η Ελληνική Κοινότητα της Αντίς Αμπέμπα-Αιθιοπίας ιδρύθηκε το έτος 1910.** Την εποχή εκείνη άρχισε να λειτουργεί Δημοτικό Σχολείο με δωρεές των Παροίκων. Το Ελληνόγλωσσο αμιγές Ημιγυμνάσιο της Κοινότητας (οι 3 πρώτες τάξεις του εξαταξίου Γυμνασίου) λειτούργησε το έτος 1944. Η αναγνώριση του από το Ελληνικό Κράτος έγινε το 1947 με το ΒΔ 2, ΦΕΚ 152/24-07-1947, τ.Α'.

Μέχρι το έτος 1950, δημιουργήθηκαν και οι τρεις ανώτερες τάξεις και έτσι το Ημιγυμνάσιο έγινε πλήρες εξατάξιο Γυμνάσιο, το οποίο αναγνωρίστηκε ως ισότιμο προς τα Γυμνάσια της ημεδαπής με το ΒΔ 5, ΦΕΚ 177/17-08-1950, τ.Α'. Το «παλαιό» σχολείο χτίστηκε επί Προεδρίας του κυρίου Γεωργίου Καλογερόπουλου και βρισκόταν στο κέντρο της πόλης. Με αναλυτικό πρόγραμμα και διδακτικό προσωπικό που προερχόταν από το Υπουργείο Παιδείας της Ελλάδας.

Τα νέα Ελληνικά Κοινοτικά Σχολεία χτίστηκαν επί Προεδρίας Αθανασίου Μίχου σε οικοπέδο εμβαδού 33.000 τετραγωνικών μέτρων. Η γη ανήκε σε έναν Αρμένη ονόματι Μήνα, ο οποίος είχε αισιοπική υπηκοότητα. Σύμφωνα δε με τους αισιοπικούς νόμους της εποχής, αυτός δεν μπορούσε να πουλήσει σε ξένο υπήκοο χωρίς την ειδική άδεια του αυτοκράτορα Haile Selassie I. Με παρέμβαση του πρόεδρου της Κοινότητας κυρίου Αθανασίου Μίχου και του ταμία αυτής κυρίου Αλέξανδρου Γανωτάκη, δόθηκε η άδεια από τον αυτοκράτορα για την αγορά του οικοπέδου επ' ονόματι της Ελληνικής Κοινότητας Αντίς Αμπέμπα. Έγινε έρανος από τους ευημερούντες παροίκους της Αντίς Αμπέμπα, με τον οποίο συγκεντρώθηκαν τα χρήματα για την αγορά του οικοπέδου. Οι Μεγάλοι Ευεργέτες: Αθανάσιος Μίχος, Μιχάλης Ζέκκος και Νικόλαος Διαμάντας, των οποίων τα ονόματα φέρουν τα σχολικά κοινοτικά κτίρια, ανέλαβαν το κτίσιμο τους.



Το έτος 1961 η Κοινότητα αποπεράτωσε την κατασκευή τριών σχολικών κτιριακών συγκροτημάτων εντός του ιδιόκτητου κοινοτικού οικοπέδου, του «Μίχειου Γυμνασίου-Λυκείου», της «Ζεκείου Δημοτικής Σχολής» και του «Διαμάντειου Νηπιαγωγείου».

Το Κοινοτικό Οικοτροφείο χρηματοδοτήθηκε και από το Υπουργείο Εξωτερικών, όταν υπουργός Εξωτερικών ήταν ο αείμνηστος Ευάγγελος Αβέρωφ μετά από παρέμβαση του Αθανασίου Μίχου. Το 1961, αποπερατώθηκε και το κτήριο του Κοινοτικού Οικοτροφείου, το οποίο την εποχή εκείνη στέγαζε περί τους 250 μαθητές.

## ΤΟ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ



Το Κοινοτικό Οικοτροφείο είναι το μεγαλύτερο στην Αφρικανική Ήπειρο και τα έξοδα λειτουργίας του καλύπτονταν έως σήμερα πλήρως από την Κοινότητα, χωρίς καμιά οικονομική ενίσχυση. Στους νεαρούς ομογενείς μαθητές η Κοινότητα προσφέρει διαμονή στο Κοινοτικό Οικοτροφείο καθ' όλη την διάρκεια της φοίτησής τους στα Κοινοτικά Σχολεία (Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο), πλήρη διατροφή, ένδυση και ιατροφαρμακευτική περίθαλψη.

Επιπρόσθετα, σε τμήμα του οικοπέδου, χτίστηκαν οι εγκαταστάσεις της Ελληνικής Αθλητικής Ένωσης «Ολυμπιακός», υπό την προεδρία και ευεργεσία του κυρίου Ιωάννη Βελισσαρίου.



**Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ**



Με την μεγάλη έξοδο της παροικίας κυρίως το 1975-76, με την εγκαθίδρυση δικτατορικού στρατιωτικού καθεστώτος του Ντέργκ, οι Έλληνες αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν την Αιθιοπία, χάνοντας τις περιουσίες τους. Η Ελληνική Κοινότητα Αντίς Αμπέμπα και τα σχολεία όμως συνέχισαν να λειτουργούν με τους λίγους εναπομείναντες μαθητές.

## ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ Α.Α.

Παράλληλα λειτούργησε Αγγλικό Σχολικό Τμήμα, στο οποίο εφαρμόζονται τα αγγλικά προγράμματα σπουδών του University of Cambridge, το οποίο έχει αναγνωρίσει το Greek Community School, ως επίσημο εξεταστικό κέντρο για την απόκτηση των διεθνών διπλωμάτων IGCSE, A/S και A-levels. Στο Αγγλικό Σχολικό Τμήμα φοιτούν όσα παιδιά Ελληνικής καταγωγής το επιθυμούν, παιδιά ξένων διπλωματικών αποστολών (η Αντίς Αμπέμπα είναι η έδρα της Αφρικανικής Ένωσης) και Αιθίοπες. Στους μαθητές αυτούς διδάσκονται και Ελληνικά και Ελληνική ιστορία δημιουργώντας Φιλέλληνες).

Το 1997, το Αγγλικό Σχολικό Τμήμα, εγκαταστάθηκε στο νέο κτήριο, προσφορά του τότε προέδρου της Ελληνικής Κοινότητας Αντίς Αμπέμπας κυρίου Κωνσταντίνου Καλογερόπουλου.



**ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΕΙΟ**

Τα Ελληνικά Κοινοτικά Σχολεία Αντίς Αμπέμπα, αποτέλεσαν **το μεγαλύτερο και πιο οργανωμένο άρτια και εξοπλισμένο Ελληνικό σχολικό συγκρότημα στην Αφρική**. Στα σχολεία αυτά φοίτησαν Έλληνες και Κύπριοι που διέμεναν στην Αιθιοπία και την ευρύτερη περιοχή της Ανατολικής Αφρικής. Ελληνικά Δημοτικά Σχολεία και Ιεροί Ναοί λειτούργησαν στις πόλεις Ντίρε Ντάουα, Ασμάρα, Κέρεν, Τζιμπουτί.

Η σχεδόν δύο αιώνων αγαστή συμπόρευση και φιλία Ελλήνων και Αιθίοπων την νεώτερη περίοδο ήταν παραδειγματική. Οι δύο υπερήφανοι λαοί συναντήθηκαν για χιλιάδες χρόνια και δημιούργησαν σχέσεις συνεργασίας αμοιβαίας εμπιστοσύνης και σεβασμού, ειδικά επειδή οι Έλληνες δεν ήταν αποικιοκρατική δύναμη.

Οι Έλληνες βρέθηκαν στο πλευρό της Αιθιοπίας σε σημαντικές ιστορικές στιγμές της Αιθιοπίας που **διακινδυνευόταν η ανεξαρτησία της χώρας**. Το **1896** κατά τη μάχη της **Adwa** – προσπάθεια της Ιταλίας να αποικίσει την Αιθιοπία – που αποκρούστηκε. (Λέγεται ότι οι Έλληνες συμβούλευσαν τον αυτοκράτορα **Menelik II** να ακολουθήσει την ίδια τακτική που χρησιμοποιήθηκε όταν παγίδευσαν τα στρατεύματα του Οθωμανού Δράμαλη στα Δερβενάκια. Έτσι στα στενά ανάμεσα τις οροσειρές στην Adwa μπόρεσε να ηττηθεί ο υπέρτερα εξοπλισμένος Ιταλικός στρατός). Επίσης το **1935** με την εισβολή του Μουσολίνι στην Αιθιοπία όταν πρωτοστάτησε η Ελλάδα για να δοθεί η ευκαιρία στον εξόριστο **Haile Selassie I** να απευθυνθεί στην **Κοινωνία των Εθνών**.

Όπως και οι Αιθίοπες **βρέθηκαν στο πλευρό των Ελλήνων**. Αναφέρουμε την σημαντική βοήθεια με 400 βόδια που προσέφερε ο Ras Tafari (μετέπειτα Αυτοκράτορας Haile Selassie I) μετά την Μικρασιατική καταστροφή (που διανεμήθηκαν το 1924 στην Πλ. Γιουσουρούμ). Ο Ras Tafari βοήθησε στην **περίθαψη ορφανών της Μικρασιατικής καταστροφής**. Αργότερα ως Αυτοκράτορας Haile Selassie I **έφερε ορφανά του Β' Παγκοσμίου Πολέμου** από τα νησιά Ικαρία, Χίο, Σάμο κ.ά. και τα περίθαλψε, τα φιλοξένησε στο παλάτι, τα μόρφωσε και τους έμαθε τέχνες.

**ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΜΙΑΖΙΑ 27  
ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΟΥΣ ΠΕΣΟΝΤΕΣ  
ΤΗΣ ΕΙΣΒΟΛΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΟΛΙΝΙ ΤΟ 1935,  
ΠΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΚΕ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΘΗΚΕ,  
ΚΤΙΣΤΗΚΕ ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΕΣ**

Οι

Έλληνες συμμετείχαν σε σημαντικά αναπτυξιακά δημόσια έργα: την κατασκευή ιστορικών μνημείων και σημαντικών κτιρίων, Τραπεζών, Ξενοδοχείων, Εκκλησιών την κατασκευή του σιδηρόδρομου κ.ά.



Οι Έλληνες επιπρόσθετα, είχαν κάνει σημαντικές επενδύσεις στην οικονομία (καφές, μύλοι, αμπελουργία, υφαντουργία, οικοδομικά υλικά, κτηνοτροφία, κ.ά.).

Η απευθείας **αεροπορική σύνδεση** Addis Abeba και Αθήνας ξεκίνησε την δεκαετία του 1950 και συνεχίζεται με κάποιες διακοπές μέχρι σήμερα.

Οι Έλληνες ήταν δραστήριοι στην **παροχή βοήθειας** κατά την διάρκεια της **ξηρασίας και Μεγάλου Λιμού** που έπληξε ξανά την Αιθιοπία τη δεκαετία του 1980.

**Σχέσεις που μεταξύ άλλων συνεχίζονται μέχρι σήμερα** με την ύπαρξη μεγάλης κοινότητας Αιθίοπων στην Ελλάδα, την ανέγερση μνημείου για την Πλατεία Αβησσυνίας στην Αθήνα, τις σπουδές Αιθίοπων στα Ελληνικά Πανεπιστήμια, την παροχή υποτροφιών για μεταπτυχιακές σπουδές στην Ελλάδα με την στήριξη της ελληνορθόδοξης Μητρόπολης Αξώμης, τις ιδιαίτερες σχέσεις της Αιθιοπικής ορθόδοξης εκκλησίας με την Ελληνική Ορθόδοξη Εκκλησία (παροχή ναών, σπουδές του Αιθιοπικού κλήρου στην Ελλάδα), με πολιτιστικές ανταλλαγές (παράσταση «ο ξυπόλητος Σωκράτης» στο Ηρώδειο, με συμμετοχή στα Αιθιοπικά Film Festival), με διμερή εμπορικά φόρουμ, κ.ά.



# ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

(πρόταση από τον εικαστικό καθηγητή Καλών Τεχνών  
Αντώνη Μιχαηλίδη)

## Α/ ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΜΕ ΤΟ ΑΝΑΓΛΥΦΟ

(σε παρτέρι στην Πλατεία Αβησσυνίας)



Λεπτομέρεια ανάγλυφου

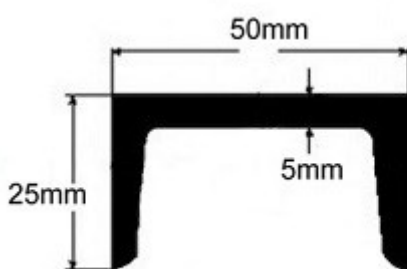
### Τεχνικές προϋποθέσεις

Η σήμανση αποτελείται από το χάλκινο ανάγλυφο, τη λευκή επιφάνεια με το επεξηγηματικό ιστορικό κείμενο και τους υποστηρικτικούς χαλύβδινους κίονες. Το ιστορικό κείμενο πρόκειται να μεταφραστεί σε: ελληνική, αγγλική και αμχαρική γλώσσα. Οι τελικές διαστάσεις της σήμανσης είναι: 2,20m ύψος, 0,80cm πλάτος και 0,10cm βάθος.

Α) Το γλυπτό είναι ανάγλυφο χυτό σε μπρούτζο και παρουσιάζει το πρόσωπο του Ras Tafari της Αβησσυνίας και θα τοποθετηθεί στην πάνω αριστερή πλευρά του. Οι διαστάσεις του ανάγλυφου είναι: (27X30X5)εκατ.

Β) Ο λευκός πίνακας είναι επιφάνεια σήμανσης η οποία είναι αδιάβροχη και ανθεκτική στις καιρικές συνθήκες (ειδικές επιφάνειες σήμανσης εξωτερικού χώρου) και το κείμενο θα εκτυπωθεί απευθείας στην επιφάνειά του. Στο κάτω μέρος της λευκής επιφάνειας θα τοποθετηθούν λογότυπα του Δήμου Αθηναίων, του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας, της Αιθιοπικής Κοινότητας Ελλάδας, και άλλων χορηγών. Οι διαστάσεις του πίνακα είναι: (70X80X2)εκατ.

Γ) Οι χαλύβδινες κολώνες που στηρίζουν τον πίνακα και το ανάγλυφο είναι τέσσερις, δύο στην εμπρόσθια και δύο στην πίσω πλευρά κρατώντας μεταξύ τους το βάρος τόσο του ανάγλυφου όσο και της πινακίδας (λεπτομερείς φωτογραφίες στις επόμενες σελίδες). Οι διαστάσεις των υποστυλωμάτων στήριξης είναι: 0,50cm πλάτος, 0,25 βάθος και πάχος 0,5mm (όπως φαίνεται στο παρακάτω τεχνικό σχέδιο)

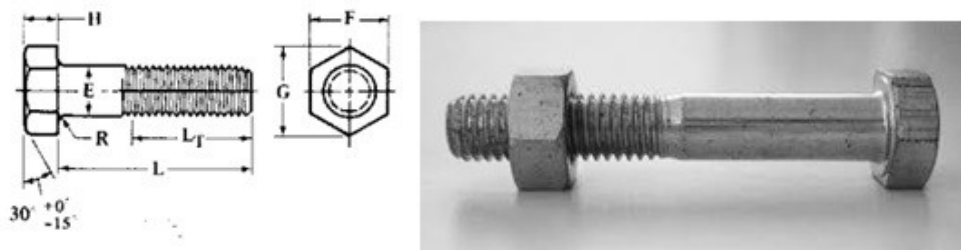


**Λεπτομέρεια ανάγλυφου**

Στις παρακάτω εικόνες, (εικόνα 1, 2 και 3) οι κολώνες θα απεικονιστούν σε διαφορετική γωνία, τοποθετημένες πλάτη με πλάτη, διάτρητες και βιδωμένες μαζί με εξαγωνικές βίδες με παξιμάδια (όπως φαίνεται στη φωτογραφία και το τεχνικό σχέδιο παρακάτω), αφήνοντας ένα μικρό κενό 2 εκατοστών μεταξύ τους που

επιτρέπει στη λευκή επιφάνεια να γλιστρήσει ενδιάμεσα και να συγκρατήσει το ανάγλυφο και τους τέσσερις κίονες ως σύνολο στερεάς κατασκευής.

Επιπλέον πρόκειται να επικαλυφθούν με αντιδιαβρωτικό χρώμα που προστατεύει τη μεταλλική επιφάνεια και χρησιμοποιείται για τις εξωτερικές χαλύβδινες επιφάνειες και προϊόντα.



Εικόνα 1



Εικόνα 2



**Εικόνα 3 – ΠΛΕΥΡΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ**

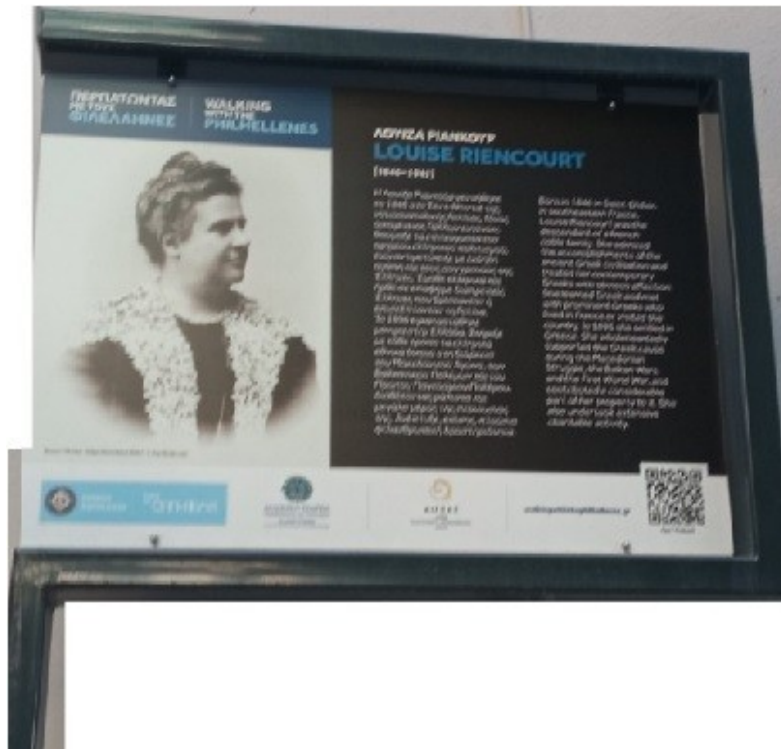
Το έργο θα παρουσιαστεί σε επαγγελματίες γλύπτες και θα υλοποιηθεί η καλύτερη καλλιτεχνική πρόταση. Το όλο εγχείρημα θα επιβλέπει ο Γλύπτης και Πανεπιστημιακός Καθηγητής Καλών Τεχνών κύριος Αντώνης Μιχαηλίδης, Αντιπρόεδρος της Σχολής Αρχιτεκτόνων μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, ως δωρεάν συνεισφορά του στον Σύλλογο Ελλήνων Αιθιοπίας (λόγω του ότι μεγάλωσε εκεί).



**Λεπτομέρεια ανάγλυφου**

## Β/ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΤΟΠΩΝΥΜΙΟΥ

Στις δύο εισόδους της Πλατείας από τις οδούς Ερμού και Ηφαίστου προτείνεται να τοποθετηθούν μεταλλικές πινακίδες τοπωνύμιου με αντιδιαβρωτικό χρώμα, παρόμοιες με εκείνες που τοποθέτησε ο Δήμος Αθηναίων σε διάφορα σημεία της πόλης. Αυτές θα φτιαχτούν με εκτύπωση από γραφίστα φέροντας εικόνα από τα εμβλήματα παρακάτω και το κείμενο όπως αναφέρεται παραπάνω.



### ΔΕΙΓΜΑ ΕΜΒΛΗΜΑΤΩΝ (πάνω Αριστερά):



**ΛΙΟΝΤΑΡΙ ΤΗΣ  
ΑΒΗΣΣΥΝΙΑΣ**



**ΑΣΠΙΔΑ ΤΗΣ  
ΑΒΗΣΣΥΝΙΑΣ**

**ΤΑ ΕΜΒΛΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΠΙΝΑΚΙΔΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ:**



Σε δεύτερη σειρά, άλλοι μικρότεροι χορηγοί που θα τοποθετηθούν κάτω από τα παραπάνω εμβλήματα.

**ΑΛΛΑΓΗ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ:**



(Προτείνουμε την αλλαγή των πινακίδων με τη σωστή γραφή στα αγγλικά:  
**ABISSYNIA SQ.**)

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

Υπάρχει πρόταση σε συνεννόηση με την Α.Ε. την Πρόεδρο της Ομόσπονδης Δημοκρατίας της Αιθιοπίας να τοποθετηθεί τρίγλωσση πινακίδα Φιλίας Ελλάδας – Αιθιοπίας μπροστά από τον ελληνορθόδοξο **Ι.Ν. Αγ. Φρουμέντιου στην Piazza της Αντίς Αμπέμπα**.



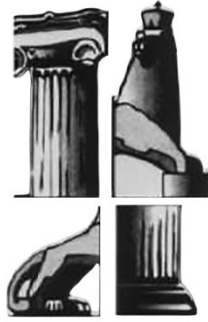
**Ι.Ν. Αγ. Φρουμεντίου**

Η **Piazza**, ένα από τα παλαιότερα και πιο οικοδομημένα μέρη της Αντίς Αμπέμπα, έχει πολλά συναρπαστικά κτίρια που κατασκευάστηκαν στις αρχές του εικοστού αιώνα. Οι Έλληνες της Αντίς Αμπέμπα είχαν εκεί πολλά εμπορικά καταστήματα.

Η **Ελληνική Ορθόδοξη Εκκλησία**, που βρίσκεται στην αριστερή πλευρά της λεωφόρου Adwa, είναι ένα από εκείνα τα χαρακτηριστικά κτίρια που στέκονται ως μνημείο για την κάποτε ακμάζουσα ελληνική κοινότητα της πόλης. Η εκκλησία σχεδιάστηκε από τον κ. Μπαλάνο.

Όταν **χτίστηκε η εκκλησία το 1935**, οι Έλληνες κάτοικοι συνέβαλαν σημαντικά στην ανέγερση. Η γη εξασφαλίστηκε από την αυτοκρατορική οικογένεια με αίτημα μιας εξέχουσας προσωπικότητας αυτής της εποχής, του Δρ. Ιάκωβου Ζερβού, ο οποίος ήταν προσωπικός γιατρός και έμπιστος του αυτοκράτορα Haile Selassie I.

=====



## **Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ (Σ.Ε.Α.)**

Ο Σύλλογος Ελλήνων Αιθιοπίας, που ιδρύθηκε το 1975, είναι σήμερα ο πολιτιστικός ομογενειακός φορέας που εκφράζει το μεγαλύτερο οργανωμένο κομμάτι της παροικίας που βρέθηκε εκτός Αιθιοπίας με την μεγάλη έξοδο του 1975-76, με τακτικά μέλη και φίλους: στην Ελλάδα και αντεπιπέλλοντα μέλη και φίλους: στην Αιθιοπία, άλλες χώρες της Αφρικής, Αυστραλία, Αραβικές χώρες, Γαλλία, Ολλανδία, Ελβετία και άλλες Ευρωπαϊκές χώρες, ΗΠΑ, Καναδά.

Περί της 600 οικογένειες είναι σε επαφή με το Σ.Ε.Α. (περίπου 2.000-2.200 άτομα) αριθμός που προσεγγίζει τα περίπου 2.300-2.500 άτομα που βρίσκονταν τις αρχές του 1970 στην ελληνική παροικία της Αιθιοπίας.