

## **ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ: ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΠΟΥ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΕ ΤΟ 1975 Σάββατο 01 Ιουνίου 2024 – 18:00**

<https://www.ellinoethiopic.gr/class-of-1975-angelos-costadimas-2024/>

<https://www.facebook.com/groups/ellinoethiopic.events.actions/permalink/3552791334970188/>

Καλούνται οι απόφοιτοι του 1975 και άλλοι φίλοι από το Μίχειο Γυμνάσιο της Αντίς Αμπέμπα να παρευρεθούν στη συνάντηση.



## **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΚΩΣΤΑΔΗΜΑ**

Ο Άγγελος διέπρεψε στην Άπω Ανατολή στην τέχνη της Φωτογραφίας, παραγωγής βίντεο και κινηματογράφου.

Δείγματα της δουλειάς του θα παρουσιαστούν στην εκδήλωση που θα ακολουθήσει.



**ΑΙΘΟΥΣΑ Σ.Ε.Α.: Δημητρίου Μαμαλίγκα, Λουίζης Ριανκούρ 42-44  
(κοντά στο Μετρό Πανόρμου)**

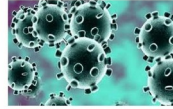
Για λόγους χωρητικότητας θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να κλείσουν έγκαιρα (ως την Πέμπτη 30/05/2024)

θέση στο email: [ellinoethiopic@gmail.com](mailto:ellinoethiopic@gmail.com)

ή τηλεφωνικά στον Έφορο Εντεκτηρίου Λευτέρη Μυριαλλή  
6944252643 ή 2106996358

Για πληροφορίες Άγγελος Κωσταδήμας: 6943280827

Θα προσφερθούν: αιθιοπικός καφές, αναψυκτικά, κρασί, αλμυρά, γλυκά



## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΓΓΕΛΟΥ (ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ) ΚΩΣΤΑΔΗΜΑ

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Αντίς Αμπέμπα από Έλληνες/Ιταλούς γονείς. Φύγαμε από την Αιθιοπία το 1975 αφού αποφοίτησα από το ελληνικό σχολείο. Αργότερα μετανάστευσα στον Καναδά, σε ηλικία 19 ετών, όπου σπούδασα μηχανικός και τελικά εργάστηκα ως μηχανικός τηλεπικοινωνιών για περισσότερες από δύο δεκαετίες.

Από τα εφηβικά μου χρόνια, ανέκαθεν έτρεφα ένα έντονο και επιτακτικό ενδιαφέρον για την τέχνη και τη φωτογραφία, το οποίο με οδήγησε στη δημιουργία της δικής μου καλλιτεχνικής πρακτικής στις αρχές της δεκαετίας του '90, ενώ εξακολουθούσα να εργάζομαι ως μηχανικός. Μέχρι το 2006, το πάθος μου για την τέχνη και τη φωτογραφία ξεπέρασε το ενδιαφέρον μου για τη μηχανική. Επέστρεψα στην εκπαίδευση για να σπουδάσω τέχνη. Το 2008 απέκτησα μεταπτυχιακό δίπλωμα Καλών Τεχνών από το RMIT, επισημοποιώντας έτσι τη συμμετοχή μου στην καλλιτεχνική δημιουργία, ενώ παράλληλα πιστοποιήθηκα επαγγελματικά ως επιμελητής τέχνης από τη Σχολή Τέχνης του Χονγκ Κονγκ.

Όταν ένας φίλος μου με ρώτησε αν θα μπορούσα να γυρίσω μια ταινία μικρού μήκους γι' αυτόν, με τσίμπησε το μικρόβιο της κινηματογραφίας και έπεσα με τα μούτρα στη δουλειά! Τρία χρόνια αργότερα δίδασκα σε σχολή κινηματογράφου και δούλεα σε ταινίες, βίντεο και διαφημίσεις.

Αποκόμισα επίσης τεράστια ικανοποίηση από τη διδασκαλία και εργάστηκα για αρκετά χρόνια ως λέκτορας μερικής απασχόλησης για το RMIT, το Hong Kong Art School, το PolyU (SPEED) και ως έκτακτος καθηγητής για το Πανεπιστήμιο SCAD στο Χονγκ Κονγκ.

Μετά από 10 χρόνια στον Καναδά, άρχισα να εργάζομαι στο εξωτερικό (ως μηχανικός), ξεκινώντας με ένα χρόνο στην Κωνσταντινούπολη, στη συνέχεια 2 χρόνια στην Κίνα και στη συνέχεια εγκατέστησα μια βάση στο Χονγκ Κονγκ, όπου έζησα για σχεδόν 30 χρόνια. Εν τω μεταξύ, στάλθηκα σε πολλές χώρες σε όλη την Ασία για εργασίες σχετικές με τις τηλεπικοινωνίες, συμπεριλαμβανομένων των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων, του Πακιστάν, της Ινδίας, της Ταϊλάνδης, της Σιγκαπούρης, της Ινδονησίας, της Ταϊβάν, της Αυστραλίας και της Ιαπωνίας.

Σήμερα ζω στην Ιαπωνία με τη σύζυγό μου Akiko και τις δύο μαύρες γάτες μας Nero και Sera.

Η ιστοσελίδα μου: <https://www.ecworks.com>

